

Roll No.

Y- 3297 (A)

M. A. (Fourth Semester) (SPECIAL) EXAMINATION, August 2021

[SECOND CHANCE]

SANSKRIT

PAPER—403

Gadhya Tatha Champoo Kavya

Time : Three Hours

Maximum Marks : 85 (for Regular Students)

Minimum Pass Marks : 29

Maximum Marks : 100 (for Private Students)

Minimum Pass Marks : 34

नोट- सभी प्रश्न हल कीजिए।

1. (अ) महाकवि बाणभट्ट की काव्य प्रतिभा की विवेचना कीजिए। 8½/10
(ब) निम्नलिखित पात्रों में से किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिये— 8½/10
 - (i) चन्द्रापीड
 - (ii) पुण्डरीक।
2. (अ) निम्नलिखित गद्यांश की व्याख्या कीजिये— 8½/10

यस्मिन्ननवरत धर्मकर्मोपदेश शान्त समस्त व्याधिव्यतिकराः पुरुषायुष जीविन्यः सकल संसारसुखभाजः प्रजाः। तथाहि-कुष्ठयोगी गन्धिकापर्णषु, स्फोटप्रवादो वैयाकरणेषु, संनिपातस्तालेषु, ग्रहसंक्रान्ति ज्योतिःशास्त्रेषु, भूत विकारवादः सांख्येषु, क्षयस्तिथिषु, गुल्मवृद्धिवर्मन भूमिषु, गलग्रहोमत्स्येषु, गण्डकोत्थानं पर्वतवनभूमिषु, शूलसम्बन्धश्चण्डिकायतनेषु दृश्यते न प्रजासु।

(ब) निम्नलिखित पद्यांश की ससंदर्भ व्याख्या कीजिये— 8½/10

अप्रगल्भाः पदन्यासे जननीरागहेतवः।
सन्त्येके बहुलालापः कवयो बालका इव ॥
3. त्रिविक्रम भट्ट का परिचय देते हुए उनकी 'काव्य प्रतिभा' का मूल्यांकन कीजिये। 17/20
4. नल चम्पू के प्रथम उच्छ्वास के आधार पर राजा नल का चरित्र-चित्रण कीजिये। 17/20
5. गद्य काव्य के उद्भव एवं विकास पर एक निबन्ध लिखिये। 17/20

Y - 3297 (A)